

Le 4 novembre 2014

## Exposition « Le cristal, sciences & merveilles » du 17 novembre au 12 décembre 2014

*Dans le cadre de l'Année Internationale de la Cristallographie 2014, l'Espace Culture présente, du 17 novembre au 12 décembre, l'exposition « Le cristal, sciences & merveilles ». Cette exposition, historique et scientifique, nous invite à revivre les étapes fondamentales de l'histoire de la cristallographie, une science pluridisciplinaire qui occupe, depuis longtemps, une place privilégiée dans les études lilloises.*

Outre le centenaire de la cristallographie moderne, 2014 célèbre aussi la création, il y a 160 ans, de la Faculté des sciences de Lille dont l'Université est l'héritière : une double raison pour l'Espace Culture de mettre à l'honneur les collections locales.

### Au croisement des disciplines

La cristallographie est connue comme étant la discipline aux 23 prix Nobel, un outil inégalé pour explorer la matière et une science aux applications infinies.

Largement documentée, cette exposition montre que la cristallographie est avant tout une science qui s'est construite collectivement et dont la richesse tient à la multiplicité des disciplines qui l'ont façonnée : géométrie, chimie, physique, mathématiques, géologie...

Sur fond de panneaux chronologiques retraçant les grandes avancées de la cristallographie, l'exposition réunit des objets issus de diverses collections régionales, dévoilant ainsi la richesse d'un patrimoine méconnu.

### Au cœur de la matière

L'exposition retrace l'histoire de la cristallographie de l'émerveillement de l'homme face au cristal à la naissance de la cristallographie moderne : les études menées par les scientifiques du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les découvertes décisives comme les rayons X et la structure de l'ADN, la naissance du concept de quasi-cristaux avec l'idée de symétrie...

Cristaux, modèles pédagogiques, instruments d'étude, documents historiques et scientifiques rares... témoignent ici d'une histoire jalonnée de progrès conceptuels, méthodologiques, instrumentaux et rendent hommage aux grands noms qui ont marqué la cristallographie : Romé de l'Isle, Haüy, Von Laue, Franklin, Shechtman...

Aujourd'hui, la cristallographie permet d'élaborer de nouveaux matériaux et ses applications sont omniprésentes dans notre vie quotidienne comme dans l'industrie : métallurgie, agroalimentaire, pharmacie, cosmétiques, biotechnologies, énergie, électronique...

Cette exposition nous permet de cerner toute la richesse d'une science devenue indispensable aux hommes mais aussi promise à un bel avenir.

### Vernissage le 17 novembre à 18h30 Entrée libre

Du lundi au jeudi de 9h30 à 18h et le vendredi de 9h30 à 13h45  
Visites commentées sur réservation



Avec l'École Universitaire de Chimie de Lille, les laboratoires universitaires et CNRS concernés, la Bibliothèque numérique IRIS, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille...

### Trois conférences pour approfondir

- Cristallographie et symétrie le 27 nov. à 18h30
- IRIS, une bibliothèque numérique au service de la recherche et de la mise en culture des sciences le 1<sup>er</sup> déc. à 12h15
- Les quasicristaux : d'un paradoxe à un prix Nobel le 11 déc. à 18h30

### CONTACTS PRESSE

Delphine Poirrette  
Responsable communication  
Espace Culture  
Université de Lille  
Sciences et Technologies  
T 03 20 33 61 14  
culture@univ-lille1.fr

Cyrielle Chlon  
Chargée de communication  
Université de Lille  
Sciences et Technologies  
T 03 20 43 65 82  
cyrielle.chlon@univ-lille1.fr

 [www.univ-lille.fr](http://www.univ-lille.fr)